

Girl of My Dreams

Choreographie: Jamie Barnfield

Beschreibung: 48 count, 2 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: **Girl of My Dreams** von Max Restaino
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Mambo forward, coaster step-brush-locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
& Rechten Fuß nach vorn schwingen
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S2: Step-touch behind-back-brush-behind-rock side-touch-side-touch-side-touch-chassé l

1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen
3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
4& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem auftippen
5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S3: Rock back-side, behind-side-cross-¼ turn l/hitch-prissy walk 2, rock forward-touch

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
& ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (3 Uhr)
5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Mambo forward, locking shuffle back, ¼ turn r/behind-side-cross, rock side-cross

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
5&6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts/Pose' - 12 Uhr)

S5: Side, rock back-side, rock back, step, step-pivot ½ r-step, run 2

1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
1-2& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
7-8& Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
(**Restart:** In der 1. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S6: Side, rock back-side, rock back, step, step-pivot ½ r-step, run 2

1-8 Wie Schrittfolge S5 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende